**Класс: 6**

**Предмет** русский язык

**Учебник**

«Русский язык. 6 класс», Москва, «Просвещение», 2011г., автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.

**Тема урока**

**«**Правописание окончаний разных частей речи на основе ассоциативного мышления»

**Цели урока:**

1. Образовательные: познакомить учащихся с условиями выбора орфограммы «Правописание окончаний имен прилагательных, существительных и глаголов».

2. Практические: совершенствовать умения писать слова с изученной орфограммой; формировать орфографическую зоркость.

3. Воспитательные: воспитывать чувство уважения к языку , чувство прекрасного, приобщить к живописи, совершенствовать читательский вкус.

4. Развивающие: обогатить словарный запас учащихся; обучить сравнению, умению выделять главное, систематизировать, объяснять понятия; развить творческие способности учащихся.

**Тип урока**

Урок отработки способов действий.

**Планируемые результаты:**

**познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;

**личностные УУД**: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение;

**регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

**коммуникативные УУД:** планированиеучебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Средства обучения:**

компьютер, проектор, учебник, карточки с текстом, алгоритм; смартдоска, раздаточный материал.

Ход урока

Оргмомент.

Введение в тему, постановка проблемного вопроса.

( Несколько учащихся разбирают диктанты и приходят к выводу, что срочно нужно повышать орфографическую грамотность )

Ребята, посмотрите на доску : перед вами текст , в котором можно отыскать много различных орфограмм.

Прочитайте этот текст и вставьте пропущенные буквы.

В здании.. красив.й школы пр.ход.т заседани.. комиссии.. по борьбе с бе..грамотностью . Доклад старосты о положении.. дел в 6 Б класс.. пр.слушали в скорбн..м безмолви..

Ребята, как вы думаете, чем мы сегодня на уроке будем заниматься?

-Конечно, сегодня на уроке мы будем повышать свою грамотность.

А теперь давайте отыщем все орфограммы , вставим буквы и объясним свой выбор. А для этого давайте составим сами алгоритм действий.

Для начала вспомним, что такое орфограмма?

Где орфограммы могут быть спрятаны?

(Учащиеся вставляют буквы и объясняют орфограммы)

- Первое слово – имя существительное

Для написания окончания конкретного существительного нужно:

1. определить падеж;
2. определить склонение по начальной форме;
3. вспомнить окончание существительного этого склонения или подобрать проверочное слово того же склонения с ударным окончанием и поставим его в словосочетание на место проверяемого слова; написать в окончании проверяемого слова ту же букву, что и в окончании проверочного;
4. написать окончание.

-Для написания окончаний имен прилагательных нужно:

1.найти существительное;

2. задать от него вопрос к прилагательному и согласовать его с именем существительным в роде, числе и падеже.

-Для написаний окончаний глаголов нужно:

1. поставить глагол в форму 3-его лица , множественного числа, настоящего времени;
2. выделить окончание, поставить ударение, если окончание ударное, то –ут-, ют-1 спряжение, - ат, ят-2 спряжение.
3. если окончание безударное, ставим глагол в начальную форму и смотрим, что стоит перед формообразующим суффиксом- ть-.
4. если перед –ть- стоит суффикс –и- это 2 спряжение, все остальные суффиксы указывают на первое.

А теперь откройте тетради, запишите сегодняшнее число и тему урока. (Число и тема написаны на обычной меловой доске).

Запись пословицы-миниатюры под диктовку учителя.

*Ласточка день начинает, а соловей кончает.*

- посмотрите на предложение, расскажите, какими средствами выражен смысл этой пословицы. ( В пословице противопоставляются два явления из мира природы: ласточка просыпается и начинает петь (щебетать) ранним утром, в начале дня; соловей поет поздним вечером, в конце дня . Это противопоставление выражено сложносочиненным предложением, части которого соединяются противительным союзом а; глаголы-сказуемые в частях предложения – антонимы: начинает – кончает; первая часть – предложение двусоставное, полное ; вторая – двусоставное, неполное; опущено , но легко восстанавливается по контексту дополнение день.

-выделите окончания глаголов, назовите спряжение.

Вы очень хорошо справились с этим заданием и объяснили окончания глаголов. Давайте сейчас проверим, кто из вас сообразительней. Найдите мне четвертый лишний глагол , поставив в них окончания.

«Четвёртое лишнее» (глаголы в 3 л. ед. ч.)

1. Смотр..т, дыш..т, тревож..тся, та..т

2. Ла..т, се..т, чита..т, клее..т

3. Вид..т, пиш..т, завис..т, держ..т

А теперь откройте учебники стр.11 и выполните упражнение 21 (коллективная работа). Проверка устно. Один ученик комментирует , а другой проверяет. Два ученика выполняют фонетический разбор *погоду, ясную(* морфемный) (на обычной меловой доске)

Творческая работа.

А сейчас «Представьте и опишите»

1 вариант. Представьте , что вы стоите на вершине высокой горы. Посмотрите вниз. Опишите увиденное, используя различные части речи и обратите внимание на окончания.

2.вариант.Вы стоите у подножия водопада. Посмотрите вверх. Какое чувство вы испытываете? Учащиеся описывают свои представления письменно.( в это время ставится аудиозапись с шумом ветра и водопада)

Несколько работ зачитываются.

4. Работа с раздаточным материалом. Учащиеся вставляют буквы прямо в карточки и объясняют орфограммы .

1вариант. Вставьте пропущенные буквы, укажите спряжение глаголов.

Шторм.

|  |  |
| --- | --- |
| Сегодня с рассвета  Бесну..тся море,  Вороча..т камни,  Встаёт на дыбы.  И пен..тся волны  В широком просторе,  С разбега дробясь  О гранитные лбы.  Как будто бы вызов  Природою брошен,  И листья шуршат  На крутом берегу. | И ветер мохнатое  Небо ерош..т  И гнёт кипарис  На бульваре в дугу.  Крикливые чайки  Пугливо притихли.  Баркасы укрылись  За каменный мол.  По улицам города  Нос..тся вихри,  И тополь стоит  Весь до веточки гол. |

2.вариант. Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор

Маленьк… мальчик К маленьк… гаван…

В маленьк… лодке В маленьк… город

В маленьк.. мор.. плывет. Мальчик приплыл наконец.

По маленьк… волнам Маленьк… парус

Лодочку гонит вперед. Спущен на мачте,

И маленьк.. сказк.. конец.

А теперь обменяйтесь карточками друг с другом и исправьте ошибки , если такие есть. Объясните почему вы так считаете. ( Учащиеся исправляют ошибки, объясняя правописание окончаний.)

Итак, ребята, давайте посмотрим, какой вывод мы можем сделать исходя из ваших карточек.

1 и 2 ряд ( Окончания имен прилагательных проверяются с помощью вопроса)

Учитель дополняет:

Очень важно помнить некоторые элементарные вещи: основа имен прилагательных оканчивается либо на твердый, либо на мягкий, поэтому существуют варианты окончаний. Смотрите ( на доске)

Синий-н,

Темный- н

Большой –н.

Но все эти вопросы отвечают на вопрос какой? Поставим эти прилагательные в форму родительного падежа: синего, темного, большого. Вы видите, там, где основа оканчивается на мягкий согласный, эта мягкость сохраняется, поэтому окончание не – ого-, а –его-. И так будет во всех падежах, в формах всех родов: синюю, но большую.

Вспомните осень в лесу. Позднюю, уже холодную, но не хмурую. Вспомните, как выглядят тогда тропинки, трава, деревья, кусты, небо.

Какими бы словами вы описали небо?

-А теперь , ребята, прочитайте два маленьких отрывка из стихотворения Александра Блока. Правда, одно слово в первой строчке мы пропустим - оно четырехсложное, с ударением на втором слоге. Попробуйте восстановить эпитет к слову *небо*, который нашел поэт.

Вот первая и последняя строфы этого небольшого стихотворения:

Осень поздняя. Небо (*открытое*) Бездыханный покой очарован.

И леса сквозят тишиной. Несказанная боль улеглась.

Прилегла на берег размытый И над миром, холодом скован,

Голова русалки больной. Пролился звонко-синий час.

Такой почувствовал осень Блок.

Вы уже поняли, как трудно, почти невозможно угадать талантливо и точно найденное автором слово. А слово здесь простое, хотя и неожиданное *– открытое: Небо открытое*. Но оценит эту находку поэта только тот, кто на таком эпитете остановится, вдумается в него, представит себе, что за ним стоит.

Это и будет домашним заданием: что видится вам за словом открытое? Только ли небо оно описывает? Какие зрительные образы рождает оно в вашем воображении? Говорит ли оно только о небе или еще о каком-то состоянии души? Напишите об этом 8-9 предложений.

**VI. РЕФЛЕКСИЯ «ДАВАЙТЕ   ПОШУШУКАЕМСЯ»**

Я понял, …

Было интересно…

Особенно понравилось…

Вызвало затруднение…

Нужно выучить…

.